Einladung

Das Panorama der US-amerikanischen Kunst ist faszinierend weit, aber in Europa bislang nur in Ausschnitten und Schwerpunktsetzungen bekannt. Die stilistische und erzählerische Vielfalt von Malerei und Bildhauerei wird nun in einer umfassenden Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum in Köln präsentiert. Eine Spanne von 300 Jahren wird dabei gezeigt, die von der Entwicklung in der Kolonialzeit über die Unabhängigkeit Amerikas und die legendäre Armory Show bis zu den künstlerischen Positionen der Zwischenkriegszeit und den weltweit wirkenden Bildern des Abstrakten Expressionismus reicht. In den letzten Jahren hat die visuelle Kultur der USA außerdem eine Neubewertung erfahren. Auf welchen Grundlagen hat sich die amerikanische Kunst entwickelt? Welche Spuren europäischen Kunstschaffens finden sich in US-amerikanischer Kunst wider, welche Wirkungen hat die US-amerikanische Kunst in Europa hinterlassen?

Zu einer Auseinandersetzung mit 300 Jahren US-amerikanischer Kunst laden wir herzlich nach Köln ein.

Barbara Schaefer M.A.,
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud,

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Programm

Mittwoch, 30. Januar 2019

10.00 Uhr Begrüßung und Einführung

Lebendig, innovationsbereit und experimentierfreudig
Einblicke in die US-amerikanische Kunst zwischen 1650 und 1950

→ Barbara Schaefer M.A.,
Kuratorin der Ausstellung, stellv. Direktorin, Leiterin der Abteilung Malerei und Skulptur des 18./19. Jahrhunderts, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln

11.15 Uhr Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr **Emanuel Gottlieb Leutze – Albert Bierstadt – George Caleb Bingham**
Künstlerbiographien zwischen Deutschland und Amerika

→ Prof. Dr. Ekaterini Kepetzis,
Kunsthistorisches Institut,
Universität zu Köln

12.45 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr **Chronist der amerikanischen Moderne**
Der Maler Edward Hopper

→ Susanne Scharf M.A.,
Kunsthistorikerin und Amerikanistin, Frankfurt

15.00 Uhr Fußweg zum Wallraf-Richartz-Museum

15.30 Uhr **„Es war einmal in Amerika.**
300 Jahre US-amerikanische Kunst“

Führung in Gruppen durch die Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

17.00 Uhr Ende der Veranstaltung und Gelegenheit zum individuellen Besuch der Ausstellung bis 18.00 Uhr.

Tagungsleitung
Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Hinweise

Veranstalter
- Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln
- Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Tagungsort
Maternushaus, Tagungszentrum des Erzbistums Köln,
Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln,
Telefon 02 21 - 16 31-0

Leistungen
Der Preis für die Veranstaltung beträgt 85,00 € pro Person und umfasst:
- Tagungsbeitrag;
- Mittagessen als Drei-Gänge-Buffet;
- Kaffee- und Teepause mit Gebäck;
- Eintritt und Führung durch die Ausstellung „Es war einmal in Amerika“ im Wallraf-Richartz-Museum in Köln.

Anmeldung und Zahlungsverfahren
Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen, nehmen wir gern online über die Internetseite der Akademie und auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Wenn Sie die Online-Anmeldung über den Veranstaltungshinweis auf unserer Internetseite nutzen, erfolgt die Bezahlung des Teilnehmerbeitrags per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren und Sie erhalten automatisch und umgehend eine Anmeldebestätigung mit Rechnung.

Bei einer Anmeldung per E-Mail erhalten Sie eine Eingangsbestätigung und zahlen den Teilnehmerbeitrag bei Ihrer Ankunft in bar oder per EC-Karte.

Das gleiche Zahlungsverfahren gilt bei einer Anmeldung per Postkarte oder Fax. Hier erhalten Sie jedoch keine Eingangsbestätigung, aber eine Benachrichtigung, wenn die Veranstaltung ausgebucht ist.

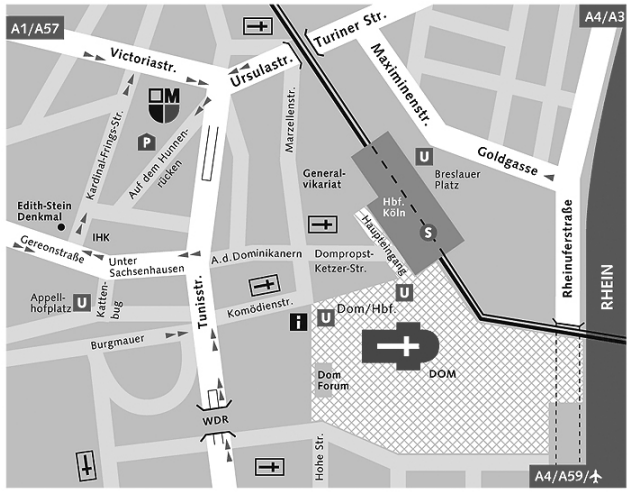
Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Rücktrittsbedingungen
Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis **fünf Tage** vor Veranstaltungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den Betrag von 32,50 € in Rechnung stellen, den uns das Tagungshaus berechnet. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen. Der im Fall einer Online-Anmeldung mit Bezahlvorgang entrichtete Kostenbeitrag wird abzgl. eventuell anfallender Stornierungsgebühren innerhalb von 10 Tagen entsprechend dem gewählten Zahlverfahren zurück bezahlt.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Montag bis Freitag von 8.00 bis 17.00 Uhr

Wegbeschreibung
Das Tagungszentrum liegt in der Nähe des Domes und des Hauptbahnhofes (10 Minuten Fußweg).
Für Autofahrer: Einfahrt in die Tiefgarage von der Straße „Auf dem Hunnenrücken” (gebührenpflichtig).

Lageplan



THOMAS MORUS AKADEMIE
Bensberg

Akademietagung in Zusammenarbeit mit dem Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

„Es war einmal in Amerika“
300 Jahre US-amerikanische Kunst

30. Januar 2019 (Mi.)
Maternushaus und
Wallraf-Richartz-Museum Köln