

Informationen für Lehrkräfte

LIEBE LEHRERINNEN, LIEBE LEHRER,

mit der weltweit ersten Ausstellung zur biblischen Susanna (Daniel 13, 1-64) in der Kunst widmet sich das Wallraf einer Erzähl- und Bildtradition, die auch vor dem Hintergrund der MeToo-Bewegung kaum aktueller sein könnte. Mit „SUSANNA - Bilder einer Frau vom Mittelalter bis MeToo“ zeigt das Kölner Museum, dass Machtmissbrauch und sexualisierte Gewalt schon seit Jahrhunderten in der Malerei verhandelt werden: Die biblische Erzählung von der Nötigung der Susanna durch zwei Richter übt schon seit dem Mittelalter großen Einfluss auf die Kunst aus. Die Sonderausstellung im Wallraf belegt dies mit hochkarätigen Werken von Meister*innen wie Artemisia Gentileschi, Anthonis van Dyck, Eugène Delacroix, Édouard Manet und Lovis Corinth sowie beeindruckenden Arbeiten von zeitgenössischen Künstlerinnen wie Kathleen Gilje und Zoe Leonard.

Mit dem Begleitheft für Schüler*innen laden wir Jugendliche ab Klasse 9 ein, sich mit den Themen Intimität, Macht und Ohnmacht, Gewalt und Gegenwehr auseinanderzusetzen, eigene Positionen zu formulieren, zu diskutieren und bildnerisch-praktisch zur Susanna-Erzählung tätig zu werden.

Die Aufgaben eignen sich für die Vor- oder Nachbereitung des Ausstellungsbesuches ebenso wie zur eigenständigen Auseinandersetzung mit den Kunstwerken der Sonderausstellung im Unterricht oder zu Hause. Viele der vorgestellten Aufgaben können als kurzer Praxisimpuls, aber auch als intensive Auseinandersetzung im Rahmen eines Klassenprojektes oder eines fächerübergreifenden Unterrichts bearbeitet werden. Hierfür stellen wir Ihnen hochwertige Bilddateien ausgewählter Kunstwerke zum kostenfreien Download zur Verfügung.

Es besteht die Möglichkeit, kreative Arbeiten der Schüler*innen einzusenden, um sie in einer anschließenden Ausstellung im Wallraf zu präsentieren (geplante Laufzeit: Beginn der Sommerferien NRW bis Ende der Herbstferien NRW in 2023). Nutzen Sie hierfür unser Online-Formular.



TIPPS UND HINWEISE ZUM AUFGABENHEFT

- Ausstellung und Aufgabenheft setzen sich mit sensiblen Themen wie sexualisierte Gewalt und Machtmissbrauch auseinander. Bedenken Sie bei der Arbeit mit dem Heft, dass mit hoher Wahrscheinlichkeit ein*e oder mehrere Schüler*innen Ihrer Klasse bereits selbst von sexualisierten Übergriffen betroffen waren.
- Wir empfehlen die vorgestellten Aufgaben für Schüler*innen ab Klasse 9.
- Gespräche und Diskussionen über die hier vorgeschlagenen Themen sollten immer auf Freiwilligkeit beruhen und vertraulich behandelt werden.
- Das Aufgabenheft enthält Anregungen mit unterschiedlichen methodischen Schwerpunkten zu ausgewählten Kunstwerken der Sonderausstellung. Wir empfehlen, die Schüler*innen bei der Auswahl der Kunstwerke und Aufgaben mit einzubeziehen oder sie selber Aufgaben auswählen zu lassen.

Angebote Für Schulklassen

WORKSHOP

Die Geschichte der Susanna: Raum und Grenzen von Intimität und Moral. Nach einem Rundgang durch die Ausstellung „SUSANNA. Bilder einer Frau vom Mittelalter bis MeToo“ möchten wir den Schüler*innen (ohne Begleitung der Lehrer*innen, die gerne im Foyer warten dürfen) die Gelegenheit geben, ihre Eindrücke zu verarbeiten und dabei selbst künstlerische Position zu beziehen. Ganz nach Bedürfnis und Neigung kann gewählt werden, welchen Ausdruck dies finden soll: ob bildnerisch-praktisch, in Wort und Schrift oder performativ.

Geeignet für Schulklassen ab Klasse 9:

Dauer: 120 Minuten | Gruppengröße: max. 30

Preis pauschal: inkl. Material € 100

Ein Angebot zur Ausstellung: „Susanna“, buchbar: 28.10.2022–26.02.2023

Angebot buchen

Sonderöffnung für Schulklassen

Susanna und MeToo: Was bedeutet dir Intimität? Was macht einen guten Flirt aus? Wir verhandeln Chancen und Grenzen.

Jeden 3. Montag im Monat der Laufzeit, konkret am: 21.11.22 / 19.12.2022 / 16.01.2023 und am 13.02.2022 (vorgezogen, da am 20.2. Rosenmontag)

finden im geschützten Raum der Sonderausstellung exklusiv für

Schulklassen offene Diskussionsforen statt:

Moderiert von Sexualpädagog*innen an der Seite von Ausstellungskenner*innen werden die Themen Machtmissbrauch und Nötigung, sexualisierte Gewalt und Gegenwehr, Intimität und Provokation verhandelt. Wie lassen sich die Bilder der biblischen Susanna und die geschilderten Situationen, in die sie gerät, in die heutige Zeit transferieren? Wir nehmen sie zum Anlass, um miteinander Grenzen auszuloten und einen modernen Flirt-Knigge zu entwerfen!

Geeignet für Schulklassen ab Klasse 9:

(Lehrer*innen warten bitte im Foyer)

Dauer: 120 Minuten | Gruppengröße: max. 30

Ein Angebot zur Ausstellung: „Susanna“, buchbar: 28.10.2022–26.02.2023

Eintritt und Programm kostenfrei!

Angebot buchen

Hilfe für Betroffene Spezialisierte Anlaufstellen bei Sexualisierter Gewalt

Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen – Frauen gegen Gewalt e.V.

Fridolinstr. 14, 50823 Köln
Telefon: 0221/562035
E-Mail: mailbox@notruf-koeln.de
www.notruf-koeln.de

LOBBY FÜR MÄDCHEN e.V.

(Mädchen und junge Frauen
von 12–27 Jahren)
Fridolinstr. 14, 50823 Köln
Telefon: 0221/45355650
E-Mail: info@lobby-fuer-maedchen.de
www.lobby-fuer-maedchen.de

Frauenberatungsstelle FrauenLeben e.V.

Venloer Str. 405–407, 50825 Köln
Telefon: 0221/9541660
E-Mail: mail@frauenleben.org
www.frauenleben.org

Beratungsstelle für Migrantinnen und geflüchtete Frauen

agisra Köln e.V.

Martinstr. 20a
50667 Köln
Telefon: 0221/124019
E-Mail: info@agisra.org
www.agisra.org

Interventionsstellen nach Häuslicher Gewalt:

Diakonie Michaelshoven e.V.

Wendepunkt/ Frauenberatung Kalk
Kalker Hauptstr. 247-273
51103 Köln Telefon: 0221/8209416
E-Mail: wendepunkt@diakonie-
michaelshoven.de

Gewaltschutzzentrum des Sozialdienstes katholischer Frauen e.V.

Gilbachstr. 23
50670 Köln
Telefon: 0221/95294454
E-Mail: gewaltschutz@skf-koeln.de

Weitere Informationen für Lehrkräfte

Gesundheitsamt der Stadt Köln, Abteilung Sexualpädagogik

Neumarkt 15-21
50667 Köln
E-Mail: sexualpaedagogik@stadt-koeln.de
www.stadt-koeln.de/leben-in-koeln/
gesundheit/sexualitaet/sexualpaedago-
giksexuelle-bildung

Zentrum für intersektionale Gesundheit Holla e.V.

Industriestr. 131 c
50996 Köln
E-Mail: info@holla-ev.de
www.holla-ev.de

Landesarbeitsgemeinschaft Spiel & Theater NRW e.V.

Frühherrenstr. 11
32052 Herford
E-Mail: info@spiel-und-theater-nrw.de
www.spiel-und-theater-nrw.de

Überblick Aufgaben

Seite	Raum	Aufgabe	Abbildung	Technik / Methode	Sozialform	Dauer mindestens	Material
1	Ein altes Verbrechen	1		Zeichnen / Skizzieren	Einzelarbeit	20 Min.	Zeichenpapier, Zeichenkohle oder (weiche) Bleistifte
2	Sexualisierte Gewalt	2	KAT. 17 Pietro della Vecchia: Susanna und die Alten, um 1650	Zeichnen / Skizzieren	Einzelarbeit	15 Min.	Zeichenpapier, Zeichenkohle oder (weiche) Bleistifte
2	Sexualisierte Gewalt	3	KAT. 17 Pietro della Vecchia: Susanna und die Alten, um 1650	Diskussion, Recherche	Gruppenarbeit	30 Min.	Stifte
3	Artistik	4	KAT. 25 Orazio Samacchini: Susanna und die Alten	Diskussion, Material sammeln	Partnerarbeit	45 Min.	Bildmaterial aus Zeitschriften o.ä., Scheren, Klebestifte
4	Artistik	5	KAT. 33 Lovis Corinth: Susanna im Bade KAT. 41 Francesco Hayez: Susanna im Bade	Vergleichendes Sehen	Einzelarbeit	10 Min.	Papier und Stifte
4	Artistik	6	KAT. 33 Lovis Corinth: Susanna im Bade	Schreibaufgabe	Einzel- oder Partnerarbeit	15 Min.	Papier und Stifte

5	Artistik	7	KAT. 34 Vincenc Beneš: Susanna im Bade	Bildanalyse	Einzelarbeit	15 Min.	Stifte
5	Artistik	8	KAT. 34 Vincenc Beneš: Susanna im Bade	Skulptur / Assemblage	Einzelarbeit	45 Min.	Basteldraht, Stoffreste, Klebstoff, Papierservietten, Kleister
6	Artistik	9	KAT. 34 Vincenc Beneš: Susanna im Bade	Zeichnen / Skizzieren	Einzelarbeit	15 Min.	farbige Stifte
7	Appell ans Publikum	10	KAT. 41 Francesco Hayez: Susanna im Bade	Schreibaufgabe	Einzelarbeit	10 Min.	Stifte
8	Appell ans Publikum	11	KAT. 41 Francesco Hayez: Susanna im Bade	Diskussion, Schreibaufgabe	Gruppenarbeit	25 Min.	Papier und Stifte
8	Appell ans Publikum	12	KAT. 41 Francesco Hayez: Susanna im Bade	Schreibaufgabe	Einzelarbeit	10 Min.	Papier und Stifte
9	Appell ans Publikum	13	KAT. 36a Rembrandt Harmensz. van Rijn und Werkstatt: Susanna und die beiden Alten	Diskussion	Gruppenarbeit	20 Min.	ggf. Papier und Stifte
10	Drama des Schauens	14	KAT. 53 Hans Makart (zugeschrieben): Susanna und die beiden Alten	Rollenspiel	Gruppenarbeit	30 Min.	ggf. Stifte und Papier
11	Drama des Schauens	15	KAT. 54 Zoe Leonard: Seated Anatomical Model in Box	Schreibaufgabe	Einzelarbeit oder Partnerarbeit	15 Min.	Stifte und Papier

11	Drama des Schauens	16	KAT. 54 Zoe Leonard: Seated Anatomical Model in Box	Skulptur / Assemblage	Einzelarbeit oder Partnerarbeit	45 Min.	Alltagsgegenstände, Recyclingmaterial, ggf. Heißklebepistole
12	Susanna, die Vielgestaltige	17	KAT. 71 Chris Ware: Golden Opportunity, Titelbild für „The New Yorker“	Fotografie	Partnerarbeit	60 Min.	Smartphone / Tablet / (Digital) Kamera
14	Gegenwehr	18	KAT. 74 Artemisia Gentileschi: Susanna und die Alten	Schreibaufgabe	Einzelarbeit	10 Min.	Stifte
15	Gegenwehr	19	KAT. 77 Anthonis van Dyck, Susanna und die beiden Alten	Zeichnen / Skizzieren, Collage	Einzelarbeit	30 Min.	Papier und Stifte, Zeichenkohle, Schere, Klebstift
16	Gegenwehr	20	KAT. 79 Kathleen Gijle, Susanna and the Elders, Restored	Zeichnen / Skizzieren, Collage	Einzelarbeit	90 Min.	Zeichenpapier, Stifte oder Farben, ggf. Collagematerial

susanna & du

Konzipiert in Zusammenarbeit mit Schülerinnen und Schülern
des „Projektkurs Kunst“ Stufe Q1, Leitung Björn Föll,
Elisabeth-von-Thüringen-Gymnasium, Köln

Herausgegeben von Stephanie Sonntag,
Museumsdienst Köln und Björn Föll, Museumsschule Köln

Kurator*innen der Ausstellung: Roland Krischel, Anja K. Sevcik

WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM & FONDATION CORBOUD
Obenmarspforten, 50667 Köln

Tel. 0221 221-21119, info@wallraf.museum
www.wallraf.museum

Öffnungszeiten: Sofern es die Situation erlaubt
(Bitte informieren Sie sich vor einem geplanten
Besuch auf der Homepage über die Bedingungen.
Bitte beachten Sie, dass Gruppen angemeldet
werden müssen.)

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr

1. und 3. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

Wallraf
das Museum
WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM & FONDATION CORBOUD

Wir machen Programm
Museumsdienst Köln

Ein Museum der



Stadt Köln